

::: Les Nouvelles EssentiElles :::

Juin | Juillet 2011



Suivez-nous sur Facebook!

::: AGENDA :::

::: Sommaire :::

2. Retour sur l'AGA des EssentiElles
5. Retour sur SCANDALE
8. Coiffer pour changer le monde
9. Les effets de l'alcool sur la santé des femmes
10. Curiosité : Femmes de parole
11. Chacun son féminisme
14. Les ressources si vous êtes victime de violence
15. Votre page

Mamans, papas et bébés en santé

Pour connaître les services offerts :
(867) 668-2663, poste 810
pcnp@essentielles.ca

Partenariat communauté en santé (PCS)

Pour connaître les services offerts en santé en français.
(867) 668-2663, poste 800
pcsyukon@francosante.ca

Les EssentiElles

302, rue Strickland
Whitehorse, Yukon, Y1A 2K1
Tél. : (867) 668-2636
Télé. : (867) 668-3511
elles@essentielles.ca

3 juin

Souper des bénévoles

Chère bénévole! Tu es EssentiElles à l'existence de notre communauté! Pour te remercier de l'aide apportée, tu es invitée à un souper en ton honneur le vendredi 3 juin dès 17 h au Old Fire Hall. En espérant t'y voir.

Rens. : (867) 668-2663, poste 221; www.culturel-yukon.ca

19 juin

Fête des Pères

21 juin

Journée nationale des Autochtones

Établie en 1996, cette journée permet de mieux connaître le patrimoine culturel des Autochtones du Canada.

Au Yukon—Festival Adaka—Du 1^{er} au 9 juillet
www.yfn2010.org/adaka-cultural-festival



24 juin

Fête de la St-Jean-Baptiste à Dawson

Spectacle de musique et festivités

Rens. : (867) 668-2663, poste 221; www.culturel-yukon.ca

25 juin

Fête de la St-Jean-Baptiste au Lac Marsh

Spectacle de musique et festivités

Rens. : (867) 668-2663, poste 221;
www.culturel-yukon.ca

15 au 17 juillet

Festival de musique de Dawson

Le groupe Chic Gamine sera présent!



Chic Gamine

29 au 31 juillet

Conférence pour jeunes sur la Sexualités

3 jours d'activités... et de « sexe »! Les jeunes de 13 à 19 ans du Yukon, de l'Alaska et du reste du Canada sont invités à prendre part à cet événement pour en apprendre davantage sur la santé sexuelle, la confiance en soi et sur les choix à faire pour avoir un mode de vie sain.—EN ANGLAIS SEULEMENT—

Rens. : Christina Sim or Sarina Sydney, KDFN Health Centre,
(867) 668-7289; choices@kwanlindun.com



Canadian Heritage Patrimoine canadien



Les EssentiElles

::: Retour :::

AGA des EssentiElles 2011

Seize personnes étaient présentes à la dernière AGA des EssentiElles.

Voici les faits saillants :

Discours de la présidente des EssentiElles, Louise-Hélène Villeneuve

J'aimerais tout d'abord vous remercier pour votre présence. Si nous sommes là c'est à cause de vous et pour vous et toutes les femmes et leurs familles qui en plus de bénéficier des services offerts par les EssentiElles nous partagent leurs intérêts et désirs pour nous permettre de s'ajuster et de refléter cette réalité qui nous unies que d'être franco-yukonnaises.

C'est avec enthousiasme et positivisme que je me retrouve ici pour une 8e année consécutive, à cette table pour l'AGA des EssentiElles. Motivée par tous les réalisations de notre équipe dynamique et engagée, et par les avancements que nous accomplissons pour les filles, les femmes et leur famille au Yukon je continue à remplir mes fonctions avec plaisir. J'ai pu au cours de ces années m'accomplir à plusieurs niveaux en m'engageant dans les *EssentiElles*, c'est pour moi une façon de contribuer concrètement au mieux être de ma communauté et de me réaliser personnellement et professionnellement. Voici une variété de raisons pour lesquelles je vous invite à considérer de vous impliquer dans un CA.

Les formations que les EssentiElles offrent et celles dont nous bénéficions en tant qu'employées et membre du CA ainsi que les opportunités de sortir de notre zone de confort sans entrer dans une zone compromettante nous pousse à nous accomplir. D'ailleurs, le poste de présidente est en élection cette année. Faute de déposition de candidatures et par intérêt personnel, je suis prête à me réengager, et cette fois-ci, avec l'intention de préparer une succession à la présidence. Comme cela ne se fait pas en un instant, j'ai l'intention de continuer à outiller les membres du CA et leur donner des opportunités de pouvoir s'accomplir en faisant de la place pour que chacune puisse s'épanouir et relever des défis; et idéalement, prendre la relève!

Personnellement, j'ai entrepris des études en Maîtrise des Arts en Leadership dans lesquelles je découvre ma passion pour la gestion d'organisation visant à mettre en valeur l'apport des membres et employées. Je tente d'inclure les nouvelles théories acquises au bénéfice du meilleur fonctionnement du groupe. En demeurant présente, à l'écoute, ouverte et créative je peux vous confirmer que la qualité des relations interpersonnelles au sein de notre groupe est valorisée. J'ai aussi repris le rôle de représentante du Yukon au sein de l'Alliance des femmes de la francophonie Canadienne, nous permettant de rester branché au reste du Canada ainsi que fait des représentations lors de diverses rencontres et événements locaux.

La stabilité des ressources humaines est clé au bon fonctionnement des organisations et représente un défi au Yukon, particulièrement dans le secteur à but non lucratif. C'est pourquoi je suis reconnaissante à Sandra St-Laurent qui a célébré son 10e anniversaire au sein du groupe et à Ketsia Houde. Ketsia a su tenir le fort solidement depuis les 2 dernières années. Son engagement, sa détermination et son désir d'apprendre et d'amélioration font d'elle une directrice hors pair. Par ses aptitudes en réseautage, ses actions stratégiques, Ketsia a su créer des partenariats bénéfiques qui font que les EssentiElles gagnent en notoriété et visibilité. Certaines de nos initiatives sont utilisées par d'autres groupes de femmes et différentes instances gouvernementales jusque dans les Maritimes. Nos campagnes sont innovatrices et dans le but de suivre les nouvelles tendances, on a même une page Facebook maintenant!

J'en profite aussi pour remercier toutes les employées et contractuelles qui nous appuient dans nos efforts et supportent une gestion solide et efficace!

J'aimerais aussi prendre un instant pour remercier les membres du Conseil d'administration qui chacune à leur façon apportent leur support afin de former une équipe complète qui collabore et replis son rôle de conseillère.

Merci encore une fois pour votre présence et votre appui. N'hésitez pas à nous contacter avec vos enjeux et suggestions car vous êtes notre raison d'être!

::: Suite... Retour :::

AGA des EssentiElles 2011

Points saillants du rapport 2010-2011

Dossier Justice sociale

Sensibilisation et activisme contre la violence faites aux femmes

- Les EssentiElles ont réalisé plusieurs campagnes annuelles dont :
Mois de la prévention des agressions sexuelles - mai
Marche La rue, la nuit, les femmes sans peur - septembre
Vigile Sœurs par l'esprit - octobre
12 jours d'action pour éliminer la violence faite aux femmes - novembre et décembre Cette année : Honorons les femmes et mettons les hommes au défi d'éliminer la violence faites aux femmes.
Commémoration et action contre la violence faite aux femmes - Polytechnique 6 décembre
- Développement d'une coalition des groupes de femmes du Yukon
- Support au groupe de jeunes féministes, les Yukon RebElles
- Participation à des comités de révisions/créations de lois (services policiers, inclusion sociale, vic-time de crime, etc.)

Projets spéciaux

- Projet PluriElles - Guide d'ateliers sur les relations saines

Dossier Présence des femmes dans la francophonie

- Réseautage avec les divers secteurs de l'AFY
- Représentation des franco-yukonnaises dans les événements de la communauté (Gala de la francophonie, Festival de film, Rendez-vous de la francophonie, Souper des bénévoles)
- Participation aux consultations de la communauté (ex. : dualité linguistique dans le nord)
- Réseautage avec les groupes de femmes nationales francophones et bilingues
- Réseautage avec les groupes de femmes du Yukon
- Publication des Nouvelles EssentiElles

Dossier Gestion

- Le plan quinquennal vient à échéance bientôt, en 2012, les EssentiElles devront embaucher un consultant pour faire le prochain et revoir leurs objectifs.
- Beaucoup plus de temps pour écrire les rapports financiers et d'activités, peut maintenant en remettre seulement qu'un au lieu de quatre.
- Déménagement du bureau des EssentiElles au sous-sol pour une meilleure gestion de l'équipe.
- Le centre de ressource est maintenant dans un plus grand local.

Dossier Santé et mieux-être

- Les EssentiElles est l'organisme fiduciaire pour le PCS. Des pourparlers sont encore de mise pour savoir si le PCS pourrait devenir indépendant et définir son mode de gouvernance.

::: Suite... Retour :::

AGA des EssentiElles 2011

- Plusieurs formations ont eu lieu en partenariat avec le SOFA (Cours de tricot, de mécanique automobile pour femmes en français, feutrage de laine, etc.)
- Journée internationale de la femme le 8 mars - 100^e anniversaire
- Exposition annuelle *Les femmeuses*
- Projet spécial PluriElles - en partenariat avec VFWC

Mamans, papas, bébés en santé

- Ateliers et services gratuits
- Vitamines distribuées gratuitement aux futures mamans
- Échange de vêtements pour bébés
- Les repas-répit sont très populaires
- Projet spécial sur l'ensemble des troubles lié à l'alcoolisation foetale
- Représentante du Yukon à la conférence *Enfanter le monde à Québec*

T enue des élections

Les postes qui étaient ouverts :

Présidente (2 ans)

Louise-Hélène Villeneuve veut poursuivre son travail en tant que présidente des EssentiElles. Aucune autre candidature n'a été déposée et personne d'autre n'était intéressé dans la salle. Louise-Hélène est donc la présidente des EssentiElles pour les deux années prochaines. Elle s'engage à former quelqu'un pour prendre la relève d'ici la prochaine AGA.

Conseillère (2 ans)

Hélène Beaulieu a terminé son mandat. Deux femmes ont posé leur candidature, Jacynthe Lauzon et Sandrine Lemoinier. Cette dernière a remporté l'élection, Jacynthe a dit être motivée à s'impliquer dans l'organisme de diverses façons.

Secrétaire-trésorière par intérim (1 an)

Tracy Allard a envoyé sa candidature et n'a pu se présenter à l'AGA. Elle a envoyé un texte par courriel expliquant ses motivations et ses expériences comme trésorière pour d'autres organismes. Tracy Allard a été élue par acclamation.

Louise-Hélène a remercié Hélène Beaulieu et Françoise La Roche pour leur bon travail. Elles vont continuer à graviter autour des EssentiElles et ont apprécié leur temps avec les EssentiElles.

A mendements aux statuts et règlements

Tous les changements ont été adoptés à l'unanimité.

Pour plus de détails et renseignements, pour consulter le rapport 2010-2011 ou le procès verbal, vous pouvez passer nous voir à nos bureaux.

::: Retour :::

SCANDALOUS! PANEL DISCUSSION
SCANDALE! DISCUSSION D'EXPERTS

Talk about it with a panel of experts.
Parlons-en avec des experts.
En ANGLAIS seulement.

IS RAPE A CRIME WITH CONSEQUENCES?
EST-CE QUE LE VIOL EST UN CRIME SANS CONSÉQUENCE?

May 18 mai, 7 p.m., 302, rue Strickland Street

SCANDALE était une discussion d'experts devant public sur le **traitement judiciaire des cas de viol** au Canada.

Comment la loi traite les femmes dans les cas de viol?

Experts présents :

Heather Macfadgen, Yukon Human Rights Commission
Emily Hill, Avocate
Barb McInerney, Directrice exécutive, Kaushees' Place, Maison de transition pour femmes du Yukon
Corrine McKay, Avocate
Amanda Mudry, Directrice, Whitehorse Aboriginal Women Circle

La soirée a été un succès en soit, **16 personnes** se sont présentées, dont trois hommes et tous ont activement participé à la discussion.

::: Quelle est la situation en ce moment au Canada ?:::

Le taux de viol au **Yukon** est **davantage important** que dans le reste du Canada, mais est plus bas que dans les deux autres territoires.

L'**alcool** est impliqué dans la majorité des cas de viol au Yukon.

Le taux de viol est **7 fois plus élevé** chez les **premières nations** que dans le reste du Canada.

Au Canada, en général, **80 % des viols sont commis par une personne de l'entourage**. Chez les premières nations, c'est 50/50.

10 % des viols sont rapportés à la police.

Sur 1/3 de ces viols, la police porte des accusations.

1/3 de ces accusations se rendre en court.

40 % des sentences donnés sont en communauté.

Faites le calcul...

::: Suite... Retour ::: SCANDALE!

::: Pourquoi si peu de viols sont rapportés à la police ? :::

La victime ne fait pas de lien entre ce qui lui est arrivé et ce qui est considéré comme un viol par les médias. Les **médias projettent l'image** que les viols arrivent dans les stationnements, par des inconnus, mais ce n'est souvent pas le cas.

La victime a **honte**. La victime est embarrassée.

La victime, ayant consentit aux **préliminaires**, pense qu'il ne fait pas sens qu'elle dise non par la suite.

La victime a **peur** de ne pas être crue et supportée.

La victime a déjà portée plainte et a vécu une **expérience négative** face à la situation. L'environnement et le système judiciaire ne sont plus des lieux de confiance pour elle.

La victime fait partie d'une **petite communauté**, où tout se sait, où c'est tabou, où ça peut avoir de grande conséquence.

Le système **focus sur le criminel**, sur ce que l'homme a compris et non sur la victime et ses besoins. La plupart des cas de viol sont pris hors contexte comme des événements isolés. Le système judiciaire criminel n'est pas fait pour la victime. La victime n'est qu'un témoin.

La **police n'est pas formée** spécifiquement pour les cas de violence conjugale. Elle n'est pas capable de voir les signes, de lire entre les lignes. C'est pourquoi, certaines femmes, en voulant se défendre contre une tentative de viol, elles ont été poursuivis pour coup et blessure ou violence envers autrui. Elles ne font plus confiance au système par la suite.

::: Suite... Retour ::: SCANDALE!

::: Est-ce que le système judiciaire peut changer? :::

Emily Hill a affirmé qu'il y a eu des progrès énormes dans les 25 dernières années, mais que le système est très lent. Les juges ont tendances à regarder ce que les autres ont fait dans le passé, au lieu d'essayer de voir ce qui pourrait être fait autrement. Le système judiciaire est donc très traditionnel et conservateur. Les changements qui ont survenus dans les années passées sont dues à des groupes d'activisme comme les EssentiElles ou le Centre de femmes Victoria Faulkner.

Quelques avancement depuis les années 1950 :

1- Depuis 1972, un **témoin du viol n'est plus nécessaire** pour porte la cause en cours, la plupart des viols arrivant dans des lieux clos, loin des yeux de témoins et seulement entre deux personnes. Comment n'y avait-il pas pensé avant?

2- Depuis 1983, le viol dans un **couple marié** est considéré.

3- Depuis les années 1980, il existe une loi appelée « rape shield law » qui limite la capacité d'un défendeur d'interroger les victimes de viol sur leur comportement sexuel passé. Avant les années 1980, des idées comme « elle a dit oui une fois, elle dira oui toujours » ou encore « si tu as eu beaucoup de sexe dans le passé, tu es une salope, donc ton viol n'est pas crédible » était courantes lors des procès.

4- Il faut maintenant faire des demandes au juge avant le procès pour avoir accès au passé médical ou thérapeutique de la victime et prouver que ces preuves pourraient être importantes pour la cause.

5- Depuis quelques années, la cours a changé sa manière de faire par rapport au victime quand elle va faire un plaidoyer. La mère peut être là avec l'enfant, une grille peut être mise entre l'agresseur et la victime pour ne pas qu'elle le voit pendant qu'elle raconte son histoire, etc.

Sources :

- <http://www.statcan.gc.ca/pub/85f0033m/85f0033m2008019-eng.pdf>
- *Canadian Centre for Justice Statistics Profile Series, Sexual Assault in Canada 2004 and 2007*, p. 10;11 by Shannon Brennan and Andrea Taylor-Butts
- *Measuring Violence Against Women, Statistical Trends 2006*, <http://www.statcan.gc.ca/pub/85-570-x/85-570x2006001-eng.pdf>
- *Family Violence in Canada: A Statistical Profile 2009*, <http://www.uregina.ca/resolve/PDFs/Family%20Violence%20in%20Canada%20A%20Statistical%20Profile%20%202009.pdf>
- *Violence Against Women in Canada, Research and Policy Perspectives*, Holly Johnson and Myrna, Dawson, <http://www.oupcanada.com/catalog/9780195429817.html>

::: Livre ::: Nouveauté à découvrir

C

oiffer pour changer le monde

Par un jour d'octobre 2001, Nathalie St-Germain, propriétaire du salon de coiffure Horizon, à Montréal, se tenait devant son salon quand une itinérante est passée devant elle, murmurant d'un souffle court : « Mon Dieu que j'aimerais donc ça me faire coiffer... » Il n'en fallait pas plus pour créer la **journée annuelle Coiffer pour changer le monde**, journée où elle coiffe gratuitement une trentaine de femmes qui n'ont pas les moyens de s'offrir ce luxe. Avec les années, l'événement a grandi et plusieurs partenaires se sont ajoutés à cette journée spéciale.

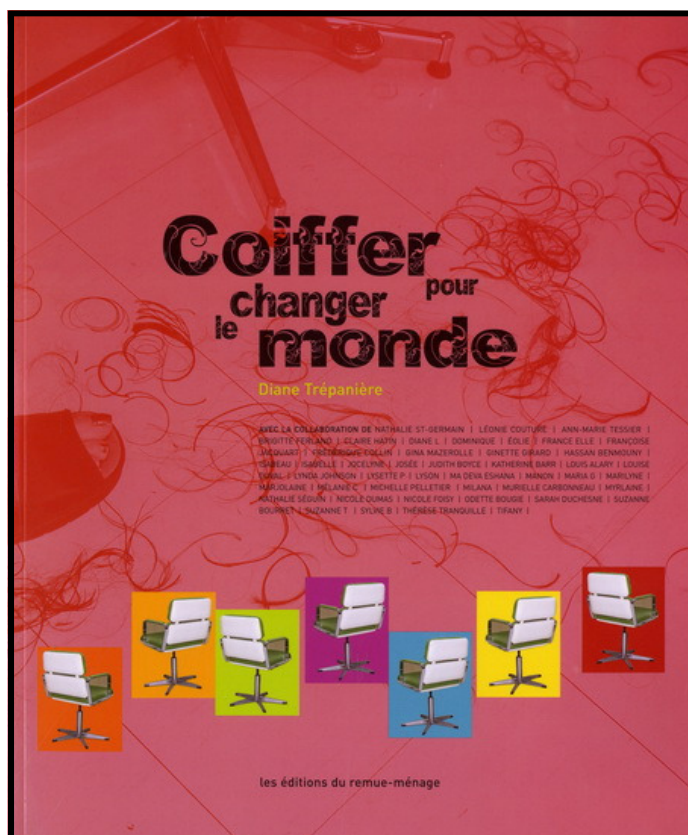
Le livre raconte cette grande histoire de coiffure pour le moins extraordinaire ! C'est un voyage à travers une décennie (2002-2011) jalonnée de moments uniques et de rencontres émouvantes. Plus de 300 photographies d'archives jointes à des témoignages authentiques recueillis par l'artiste Diane Trépanière auprès de quarante-cinq voix porteuses de sens qui transmutent les diktats culturels liés à la beauté.

Pour une femme en difficulté, aller se faire coiffer peut créer un changement de vie au complet. Elle peut vouloir changer sa vie en prenant un nouveau départ. Nathalie fait le changement sur la tête et nous, nous faisons notre nouvelle étape dans la tête. Gina Mazerolle - extrait

Faut être forte pour être de ce monde. La confiance en soi ça se gagne. Y'a rien de facile et y'a des choses qui ne se disent pas. Et c'est inconsolable. France Elle - extrait

Ce projet témoigne d'une collaboration exceptionnelle entre une artiste, une coiffeuse et ses bénévoles, et La rue des Femmes, une communauté d'appartenance pour femmes en difficulté. Avec ce livre, les organisatrices de l'événement Coiffer pour changer le monde souhaitent inviter d'autres organismes et d'autres salons de coiffure à se joindre à elles pour une nouvelle décennie.

Les éditions remue-ménage et La rue des Femmes
ISBN 978-2-89091-326-4
album en couleur - 8,25 X 10 po, 102 p. - 22,95 \$



::: Santé :::

Les effets de l'alcool sur la santé des femmes

Avec la belle saison d'été qui s'en vient à grand pas, les nombreux festivals, les BBQ et les partys, il est bon de se demander ce que sont les effets de l'alcool sur la santé des femmes.

*Par Marie-Christine Tremblay , journaliste , Montréal, Canada
Révisé par Le Monde est ailleurs , équipe multidisciplinaire en santé , Montréal, Canada*



Les études montrent que les effets de l'alcool sur la santé sont plus néfastes chez les femmes.

À âge et poids égaux, le taux d'alcool dans le sang est supérieur chez la femme que chez l'homme, et ce, pour la même quantité d'alcool ingérée. Les effets de l'alcool sur la santé se manifestent donc plus rapidement chez la femme, en plus d'entraîner des problèmes spécifiques.

Sensibilité à l'alcool accrue chez les femmes

Les effets de l'alcool varient d'un individu à l'autre, peu importe le sexe, selon certains facteurs comme l'accoutumance, le poids, la vitesse d'élimination du foie ou l'ingestion d'aliments... En général, cependant, on constate que pour une même quantité d'alcool, à âge et poids égal, l'alcoolémie est supérieure chez la femme. Même si on ne connaît pas encore toutes les raisons de cette sensibilité, plusieurs explications sont avancées.

Chez la femme, l'enzyme responsable du métabolisme de l'alcool n'est pas aussi active que chez l'homme. L'alcool est donc éliminé moins rapidement. De plus, l'alcool se répand plus facilement dans les muscles que dans la masse adipeuse. Celle-ci étant plus importante chez la femme, la concentration d'alcool sera plus grande dans l'organisme, notamment au foie et au cerveau. On pense aussi que la quantité d'eau présente dans l'organisme peut influencer l'alcoolémie. La quantité d'eau est en effet inférieure chez la femme, ce qui accélère la concentration de l'alcool dans les tissus et le sang. Enfin, les changements d'hormones durant le cycle menstruel et la ménopause, et la prise de contraceptifs oraux, peuvent influencer le métabolisme de l'alcool. La consommation d'alcool à l'adolescence et au début de la vingtaine peut compromettre gravement la qualité des os et augmenter les risques d'ostéoporose, laquelle est particulièrement féminine.

Les risques pour la santé

Les risques augmentent avec une consommation régulière. Où se situe le raisonnable? La plupart des études recommandent une limite de onze consommations par semaine pour les femmes et de dix-sept pour les hommes, réparties à raison d'une ou deux consommations par jour. Rappelons qu'une consommation équivaut à 12 onces de bière ou de cidre à 5 %, 5 onces de vin à 12 % ou 1 once 1/2 de spiritueux à 40 %. Si vous dépassez régulièrement les quantités recommandées, les risques pour la santé augmentent: atteintes au foie et au pancréas, problèmes musculaires, hypertension artérielle et troubles cardiaques, risque accru de cancer du sein, dépression et dommages au cerveau. Pour la femme enceinte, la consommation régulière d'alcool peut avoir des conséquences sérieuses: avortement spontané, accouchement prématuré et syndrome d'alcoolisation fœtale chez leur futur bébé.

Sources :

- Réseau canadien de la santé, *Un p'tit coup pour la santé?*, Agence de santé publique du Canada, le 1^{er} août 2005.
- Tremblay, M.-C., *Effets de l'alcool sur la santé: les femmes plus vulnérables que les hommes*, Servicevie.com

::: Curiosité ::: Femmes de parole

Le projet : Cinquante ans, 50 femmes, 5 minutes de film

Châtelaine a eu 50 ans. Cet anniversaire est aussi – et surtout ! – le cinquantième anniversaire de la Québécoise moderne. Relations de couples, travail, éducation, famille... Au cours de ce demi-siècle, les femmes d'ici ont changé toute la société. Et ce n'est pas fini ! « La seule vraie Révolution tranquille », nous a dit Lise Payette.

Quoi de mieux, pour célébrer 50 années d'avancées féminines - de la lutte pour l'accès à la pilule contraceptive jusqu'à celle pour l'équité salariale -, que de donner la parole aux femmes d'ici ? Quand l'idée d'interroger 50 Québécoises marquantes a fusé, le concept s'est imposé de lui-même. Sans plus tarder, l'équipe de Châtelaine s'est mise au boulot, épaulée par la maison de production télévisuelle de Marie-France Bazzo.

De grandes questions pour de grandes dames

Certaines de ces femmes sont nées en 1930 et d'autres, en 1985. Mais toutes, de Louise Arbour à Karine Vanasse, de Julie Payette à Janette Bertrand, de Céline Dion à Pauline Marois, travaillent à faire bouger les choses et avancer la société.

Ces 50 femmes, parmi les plus brillantes et allumées du Québec, sont venues à tour de rôle s'asseoir sur notre grand divan blanc, devant notre caméra, pour répondre aux mêmes questions. Quel est le moment qui a tout changé dans la vie des femmes ? Qu'avez-vous appris, au fil des années ? Qu'est-ce qui vous indigne et vous révolte aujourd'hui ?

Des réponses éloquentes et inspirantes

Au fil de leurs réponses se tisse le portrait du Québec au féminin. Ensemble, elles racontent d'où nous venons, ce que nous sommes devenues et ce que nous voulons faire à partir de maintenant...

« Le moins qu'on puisse dire, c'est que les Québécoises ont une foule de choses intéressantes à dire », s'exclame Marie-France Bazzo. Pourtant rompue aux confidences et aux interviews, la productrice et animatrice avoue avoir été soufflée par le raisonnement des personnalités choisies. « À l'intérieur de ces capsules se trouvent tous les ingrédients nécessaires pour se sortir du cynisme ambiant : la force, l'espoir, le bon sens et l'amour des choses bien faites », ajoute-t-elle.

La voix de la semaine

Chaque semaine, tout au long l'année, nous vous présenterons l'entrevue complète d'une femme choisie. Cinq minutes d'inspiration, d'intelligence et d'émotion. Cinq minutes de thérapie hebdomadaire. Ne manquez pas ce rendez-vous exceptionnel.

Allez-voir! Ça fait du bien!
www.femmesdeparole.com/le_projet



Chacun son féminisme

Vidéo Femmes

L'engagement féministe est-il dépassé? Dans un documentaire humoristique et vivant, la jeune réalisatrice Rozenn Potin démontre que non.

| par Pascale Navarro, *La gazette des femmes*

« Être féministe, c'est s'impliquer, pas juste en parler. »

Voilà une phrase que Rozenn Potin a beaucoup entendue. Cette jeune réalisatrice de 30 ans, née en France et installée au Québec depuis huit ans, prouve pourtant avec son film *Attention féministes!* que l'affirmation n'est pas tout à fait juste. «C'est un discours répandu, explique la jeune femme dont le documentaire vient de sortir au Québec. Mais pour moi, s'impliquer veut autant dire militer que diffuser des messages. Je crois par exemple que le travail de Geneviève Morand, une participante du film, illustre bien que l'on peut faire preuve d'un engagement féministe sans militer politiquement.»

Geneviève Morand, 26 ans, est rédactrice en chef d'*Authentik*, un magazine montréalais qui s'est imposé dans la presse féminine comme un moyen de parler des filles autrement, de projeter d'elles une image plus naturelle, moins formatée. On saisit bien sa démarche lorsqu'on la voit superviser un atelier offert à des adolescentes, où elle leur demande de coller sur un mur des photos de femmes (publicités, mannequins) qu'elles n'aiment pas, et d'autres qu'elles apprécient. L'une après l'autre, les adolescentes expliquent ce qui les dérange dans ces images: trop de sexualité explicite, fille trop maquillée, etc.

Elle a beau inspirer les jeunes à trouver confiance en elles, la rédactrice en chef se pose des questions sur son propre féminisme: comme elle le dit dans le film, elle incarne la «féministe en talons hauts». Avec ces

mots, elle illustre les contradictions et les déchirements du mouvement féministe qui, traditionnellement, rejette les escarpins et le maquillage.

Un cliché? Peut être. Si l'on en juge par l'expérience de Rozenn Potin, les débats sur la «vraie façon» d'être féministe tendront possiblement à s'amoindrir. «On ne peut nier qu'il y a une sorte de rectitude des mots à employer, confie la réalisatrice. Et je dois avouer que je me sens parfois jugée par les militantes : je me demande si j'ai dit la bonne chose, si j'ai porté le bon vêtement, etc. Sauf que quand on rencontre les gens, on se rend bien compte que personne n'est vraiment réfractaire à une expression différente du féminisme, car nous avons toutes et tous nos contradictions...» Rozenn Potin croit donc qu'il ne faut pas craindre la rectitude, car elle n'est souvent qu'apparence.

De plus, la réalisatrice n'hésite pas à dire que le radicalisme est un moteur important du mouvement. Contrairement au journalisme, à la réalisation ou à tout autre métier qui vise à communiquer un message, le militantisme sert à mobiliser. « Les militantes ne sont pas là pour faire de l'éducation populaire en permanence, fait elle observer. Raconter l'histoire féministe chaque fois est lassant. Il faut avouer que les gens disent parfois des énormités sur le féminisme ou l'évolution des femmes, tellement qu'on a envie de leur répondre : "Ouvrez un livre svp!" Je peux comprendre l'impatience des féministes parfois...»

Rajeunir et diversifier l'image

Son récent film brosse le portrait de cinq féministes des générations X et Y. Barbara Legault, 33 ans, employée à la Fédération des femmes du Qué-

bec; Pascale Brunet, 24 ans, étudiante en arts visuels à l'UQAM; Marco Silvestro, 35 ans, doctorant en sciences sociales; Coco Riot, 30 ans, artiste *queer*; et Geneviève Morand, présentée précédemment. Outre leur jeunesse, ils ont comme point commun de croire à l'engagement personnel pour mettre en pratique des principes féministes. «J'ai voulu faire un film pour rajeunir l'image du féminisme, pour montrer que ça peut être cool, que les gens qui y croient sont ouverts, que ça n'a rien à voir avec ce que le grand public a en tête. Monsieur et madame Tout le Monde voient encore les féministes comme des anti-hommes frustrées, mal baisées... et qui veulent surtout dominer les hommes. Je ne sais pas où les gens ont pris ça. Malheureusement, c'est cette image qui perdure.»

Particularité intéressante : les participants d'*Attention féministes!* sont très différents les uns des autres, illustrant chacun et chacune un aspect de l'engagement féministe. « Il est essentiel que les spectateurs voient qu'il n'y a pas un modèle unique de militante, souligne la réalisatrice. J'avais à cœur de montrer plusieurs images. »

Et parmi cette diversité, on trouve aussi des garçons : Marco et Alex, conjoint de Geneviève Morand, moins présent dans le film, mais qui occupe une place importante par son discours. Un exemple? Pendant qu'il prépare le repas, le couple discute de



son souhait d'avoir des enfants, et Alex évoque « le lien merveilleux de la mère avec son enfant ». Il est aussitôt interrompu par sa blonde qui, après s'être excusée de lui avoir coupé la parole, dit « avoir de la misère avec ce discours » selon lequel c'est « tellement merveilleux d'avoir un enfant ». Le jeune homme réplique qu'il ne décrète pas que c'est la vérité, mais constate simplement l'unanimité chez ses copines nouvellement mères, qui soutiennent que c'est la plus belle chose qui leur soit arrivée.

Ce moment est crucial, car il renvoie à des « nœuds » dans la vie des femmes, et à des sujets majeurs du féminisme: la conciliation travail famille, la pression sociale qui pousse à avoir des enfants, le supposé instinct maternel et les nombreux déchirements humains qu'il entraîne... C'est ce qu'on décode dans les remarques de la jeune femme. La maternité est un magnifique projet, soit, mais aussi la plus grande déception des femmes lorsqu'elles réalisent que l'enfant (ou les enfants) occupe tant d'espace mental et physique dans leur vie, mais qu'il n'en est pas toujours de même dans celle du père. C'est formidable, bien sûr, mais c'est la fille qui gère « l'agenda familial », affirme plus tard la blonde de Marco, pendant qu'elle allaite sa fille.

Certes, on ne peut changer le corps des femmes : ce sont elles qui portent les enfants et qui allaitent. Mais on peut modifier les comportements, et c'est tout l'aspect constructif du film de Rozenn Potin. Ainsi, Marco explique les raisons objectives pour lesquelles les garçons se mêlent moins de « l'agenda familial ». Dans un discours simple et sympathique, le jeune homme illustre la réalité des rôles sociaux de sexe. Comme il le raconte, toutes les amies de sa blonde, quand elles étaient enceintes, parlaient entre elles de l'attente de l'enfant et se préparaient concrètement à sa venue (en pensant aux couches, à la nourriture à prévoir, en se préparant aux pleurs, aux nuits blanches, etc.), alors que dans son groupe d'amis à lui, personne n'a jamais abordé le sujet, même quand son bébé était sur

le point de naître. Voilà bien une démonstration *in vivo* de la construction des rôles sociaux de sexe.

Marco, que l'on voit dans le film s'occuper de son bébé, évoque avec justesse à quel point le

patriarcat impose autant de pression - celle d'être un « vrai » gars qui ne s'intéresse pas à ces choses là, entre autres - et d'obligations aux hommes qu'aux femmes. Militant anarchiste tout autant que féministe, il publie d'ailleurs un fanzine qui s'adresse aux gars, *Pourquoi je suis féministe, par un gars*.

Vive la marge!

Attention féministes! présente aussi le portrait sensible d'un marginal, Coco Riot, artiste *queer*. « Le mouvement *queer*, qui dénonce l'hétérosexisme de la société, son découpage binaire du monde entre hétéros et homos, genres féminin et masculin, n'est pas toujours bien vu par le féminisme, explique Rozenn, parce qu'on se demande comment il défend les femmes. Pourtant, les deux mouvements s'opposent au conformisme sexuel. Et Coco est arrivé au *queer* par le féminisme. »

Cheveux courts, allure « masculine », Coco montre comment il voit les sexes dans une installation, *Genderpoo*, série de pictogrammes qui rappellent ceux qui ornent les portes des toilettes publiques : il n'y a pas de frontières, mais un continuum de représentations du féminin et du masculin, souvent mêlées les unes aux autres.

Avec un ton doux, l'artiste raconte comment les enfants le perçoivent. « Ils me demandent si je suis un garçon ou une fille, et je leur réponds: "Toi, qu'est-ce que tu en penses?" Ils se questionnent beaucoup, mais ça ne les dérange pas tant que ça de ne pas



trouver la réponse. »

Troublant témoignage qui démontre bien que les étiquettes et les catégories sont moins claires qu'il n'y paraît... et que ce n'est pas si grave! D'ailleurs, c'est souvent par l'humour et l'expression artistique que le film provoque. À travers des animations très bédé et un montage rythmé (signés Josiane Lapointe), des interventions captées sur le vif (manifestations, débats, soupers de famille), la réalisatrice montre avec sensibilité que chacune et chacun conjugue son féminisme... au singulier. ::

PLUS D'INFO:

Attention féministes! est produit par Vidéo Femmes.

attentionfeministes.com onf.ca/cinerobotheque



::: Info :::

1200 documents en condition féminine

Depuis 2003, le Centre de Documentation sur l'Éducation des Adultes et la Condition Féminine (CDÉACF) a mis en ligne près de 1200 documents en condition féminine.

Vous vous demandez ce qu'est le cyberféminisme ? Quelle est l'évolution des taux de grossesses non désirées au pays? Comment les femmes peuvent influencer la théologie ? Vous voulez tout savoir sur le rapport au corps ? Comment les femmes en région perçoivent et vivent le féminisme ? Vous voulez retrouver des numéros perdus d'une petite revue que votre association communautaire publiait dans les années 80 ?

Découvrez des documents uniques produits par des groupes de femmes et des organismes communautaires depuis les années 1960 jusqu'à nos jours : avis et mémoires, bulletins et revues, documents de formation et de réflexion.

Collection F : 1400 documents sur des sujets variés comme : l'éducation des femmes, l'équité salariale, la famille, le féminisme, la périnatalité, le planning des naissances, les rapports hommes-femmes, la santé, la violence, etc.

La vie en rose : Tous les numéros de la revue publiée de 1980 à 1987 et le hors-série de 2005

Cliquez ici pour y accéder : bv.cdeacf.ca/femmes.php



Passez un bel été!

On se revoit en août!

::: Ressources :::

Si vous êtes victime de violence...

Voici quelques sites Internet remplis de ressources :

Pour aider une femmes victime de violence :
www.stopviolenceinyukon.ca

Quels sont vos recours si vous êtes victime de violence :
www.justice.gov.yk.ca/fr/prog/cor/vs/whattodo.html



Maisons d'hébergement pour femmes

Kaushee's Place (maison de transition) (Whitehorse)

(867) 668-5733 (24 h sur 24)

Refuge pour femmes de Dawson

(867) 993-5086

Help and Hope for Families (maison de transition) (Watson Lake)

(867) 536-7233

Carmacks Safe Home

(867) 863-5918

Magedi Safe Home (Ross River)

(867) 969-2722

Services aux victimes (Whitehorse)

(867) 667-3581 ou,
sans frais, 1-800-661-0408

Conseil ou aide juridique

Ligne d'assistance juridique (Whitehorse)

(867) 668-5297 ou,
sans frais, 1-867-668-5297

Service d'aiguillage vers les avocats (Whitehorse)

(867) 668-4231

Aide juridique (Whitehorse)

(867) 667-5210

Service de soins aux enfants victimes de violence

(867) 667-8227

Services à l'enfance et à la famille

(867) 667-3002

Prévention de la violence familiale

(867) 667-3581 ou,
sans frais, 1-800-661-0511

Services aux victimes et prévention de la violence familiale du gouvernement du Yukon :
www.justice.gov.yk.ca/fr/prog/cor/vs/index.html

::: Votre page! :::

Espace de partage entre femmes

Si vous pensez être
en danger, dites-le à
quelqu'un et allez dans un
endroit sécuritaire.
Obtenez de l'aide...

GRC—911 à Whitehorse. Dans
toutes les communautés : vous
devez faire les trois premiers
chiffres de votre communauté
suivis du 5555 (ex. : XXX-5555)

Kaushee's Place—Maison
de transition pour femmes à
Whitehorse (24 h sur 24)
(867) 668-5733

Victim LINK (24 h sur 24)
1 800 563-0808

Références en semaine :
Services aux victimes
(867) 667-8500 ou
1 800 661-0408, poste 8500
(de 8 h 30 à 17 h, du lundi au
vendredi)

Les EssentiElles
(867) 668-2636

Centre des femmes *Victoria
Faulkner*
(867) 667-2693

Endroits sécuritaires :
Églises, centres de santé,
hôpital, écoles, amis,
travailleuses sociales,
voisins...



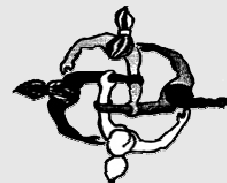
Suivez-nous sur Facebook!

Du côté anglophone...

Centre des femmes *Victoria-Faulkner*
(503, rue Hanson)

Chaque mercredi à midi, **dîner gratuit**
pour les femmes!

Venez partager un repas avec les femmes de la communauté dans une
atmosphère ouverte et chaleureuse!



www.vfwc.net

Qu'y a-t-il de mieux qu'UN bénévole?
299 bénévoles réunis pour un souper en leur honneur!

Souper des bénévoles

Vendredi, 3 juin 2011

17 h, Old Fire Hall

www.culturel-yukon.ca



À surveiller!

Une EssentiElles en spectacle!

Hélène Beaulieu sera sur toutes les scènes cet été!



3 juin, 17 h 15, Chocolate Claim, solo, guitare, banjo, ukulele, voix

29 juin, midi, Arts in the Park, musique pour enfants

30 juin, midi, Arts in the Park, avec Trio Partrita, guitare classique

25 juin, Fête de la St-Jean, avec Le Chat

—À confirmer—**1^{er} juillet, Fête du Canada, Le Chat et Trio Partrita**



Service téléphonique de

l'Association canadienne pour la liberté de choix :

**1-888-642-2725 - de n'importe où au pays, 7 jours par semaine, 24 heures par jour,
pour savoir où obtenir un avortement ou pour obtenir des conseils.**

Source : www.arcc-cdac.ca/fr/about.html



Les EssentiElles